

Аннотация к рабочей программе по музыке для 1-4 классов
(предмет)
базовый

(уровень образования, уровень программы)

Соответствие требованиям (ФГОС или ФКГОС 2004)	Учебно- методический комплекс (название программы на основании, которой составлена рабочая программа, учебники, дидактическая литература с исходными данными)	Цель	Планируемые результаты	Технологии
ФГОС	Рабочая программа по курсу разработана на основе авторской программы В.В.Алеева «Музыка» 1-4 классы Учебники: В.В.Алеев «Музыка» 1 класс. – М.: Дрофа, 2014. В.В.Алеев «Музыка» 2 класс.– М.: Дрофа, 2014. В.В.Алеев «Музыка» 3 класс – М.: Дрофа, 2015. В.В.Алеев «Музыка» 4 класс.– М.: Дрофа, 2015.	Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. - воспитание интереса, эмоционального-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; - воспитание чувства	1 класс Учащиеся научатся: - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино); - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусств; - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; - различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной	1.Информационно-коммуникационные; 2.Технология продуктивно-творческой деятельности; 3.Личностно-ориентированные

		музыки как основы музыкальной грамотности; - развитие образно-Ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти, слуха на основе активного, прочувственного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; - накопление тезауруса: багажа музыкальных впечатлений интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.	деятельности; -участвовать в коллективной исполнительской. деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации). Учащиеся получают возможность научиться: -передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; - развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки; -проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально- эстетической жизни класса, школы. 2 класс Учащиеся научатся: - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров, различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; -иметь представления о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; - знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений; -уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю; -владеть навыками музицирования: исполнения песен (народных, классического	
--	--	---	--	--

			репертуара), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений; - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств; Учащиеся получают возможность научиться: - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументирую исполнительскую интерпретацию замысла композитора; - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); - совершенствовать умения и навыки самообразования. 3 класс Учащиеся научатся: - понимать роль музыки в жизни человека; - совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель); - эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической музыки; - понимать особенности претворения вечных тем искусства и в жизни и в произведениях разных жанров и стилей; - иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии,	
--	--	--	--	--

			средствах музыкальной выразительности; - знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать их произведения; - исполнять народные песни, знакомые мелодии классических произведений; - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально- ритмические движения, импровизации; - проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности в музыкально-эстетической жизни класса, школы; - иметь представления о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы и музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. Учащиеся получают возможность научиться: -использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования; -выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; - выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусств; -совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.	
--	--	--	---	--

			4 класс Учащиеся научатся: -воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; -ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные и народные музыкальные традиции; -соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов; -исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизации); -определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов; -оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и	
--	--	--	---	--

			профессионального музыкального творчества. Учащиеся получают возможность научиться: -оценивать и соотносить различные по смыслу интонации на слух и графическому изображению; -наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов; -участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы; -распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	
--	--	--	---	--