

Аннотация к рабочей программе по музыке 5 - 9 классы.

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5-9 класса (Авторы: В.В.Алеев (научный руководитель). Т.И.Науменко, Т.Н. Кичак), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, При работе по данной программе предполагается использование учебно–методического комплекса:

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н.

Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Учебник. Москва. Дрофа 2014г.

Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Аудиоприложение.

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак

Т.Н. Искусство. Музыка. Рабочая тетрадь «Дневник музыкальных наблюдений». Науменко

Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. Нотное приложение.

Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-9 классы.

В соответствии с учебным планом на изучение музыки в 5, 6, 7,8-в классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год; в 8, 9 классах –0,5 часа в неделю, 17 часов в год.

Структура учебного предмета.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства», «В чём сила музыки», «Содержание и форма в музыке»

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и

стилевым многообразием, особенностях музыкального языка;
музыкальном фольклоре,

классическом наследии и современном творчестве отечественных и
зарубежных
композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи
с другими видами
искусства и жизнью;

➤ воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке;
устойчивого интереса к музыке,
музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
музыкального вкуса
учащихся; потребности к самостоятельному общению с
высокохудожественной музыкой и
музыкальному самообразованию; слушательской и
исполнительской культуры учащихся.

Литература для учащихся:

1. Медушевский В. В. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985
2. Михайлов М. К. Стиль в музыке. Л.: Музыка, 1981 Ритм, пространство и время в литературе и искусстве: Сб. статей. Л.: Наука, 1977.
3. Скребков С. С. Художественные принципы музыкальных стилей. М.: Музыка, 1973. Эстетика: Словарь. М.: Политиздат, 1989.
4. Яворский Б. Л. Основные элементы музыки. М.: Рос. акад. худ. наук, 1923

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
3. 5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
5. 8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
6. 9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
7. 10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»